

براعم الإيمان
مجلة الأطفال إلى العالم
صفر ١٤٣٠هـ - فبراير ٢٠٠٩م
الصياد والثعلب المكار
العدد
393



لـون
بألوانك الجذابة لون هذه اللوحة
لتبدو أكثر جمالا
RED
BLUE



افتتاحية البراعم

كيف تقضون العطلة الانتصافية؟

أحبائي براعم الإيمان:

هاقد بدأت عطلتكم الانتصافية بعد اشهر حافلة بالجد والاجتهاد، نرجو الله سبحانه وتعالى أن يكلل جهودكم بالنجاح والتفوق، فهذا عهدنا بكم دائما، كما نود بهذه المناسبة أن نؤكد عليكم وأنتم تمضون ايام العطلة ضرورة مراجعة ما حفظتم من كتاب الله تعالى وحديث رسول الله ﷺ ومطالعة الكتب المفيدة وممارسة الهوايات النافعة لعقولكم وأجسامكم والقيام ببعض الرحلات الاستطلاعية، وتمتين العلاقات مع الأهل والأقارب والأصدقاء، فكل هذه الأمور تعد ذخيرة كبيرة تعينكم على استكمال العام الدراسي بكل همة ونشاط والله يرعاكم.

المحرر

براعم الإيمان
مجلة الأطفال إلى العالم

مجلة خاصة بالأطفال تصدر عن مجلة الوعي الاسلامي مطلع كل شهر هجري

العدد ٣٩٣ - العام السادس والثلاثون - صفر - ١٤٣٠هـ - فبراير ٢٠٠٩م

رئيس التحرير
فيصل العلي

مدير التحرير
ياسر الضويحي

سكرتير التحرير
سليمان الرومي

سكرتير التحرير التنفيذي
عبادة نوح

التحرير
تمام الصباغ
رضا عبدالودود

رسوم وإخراج
عماد صقر

تنفيذ وجرافيك
أسامة عبدالهادي

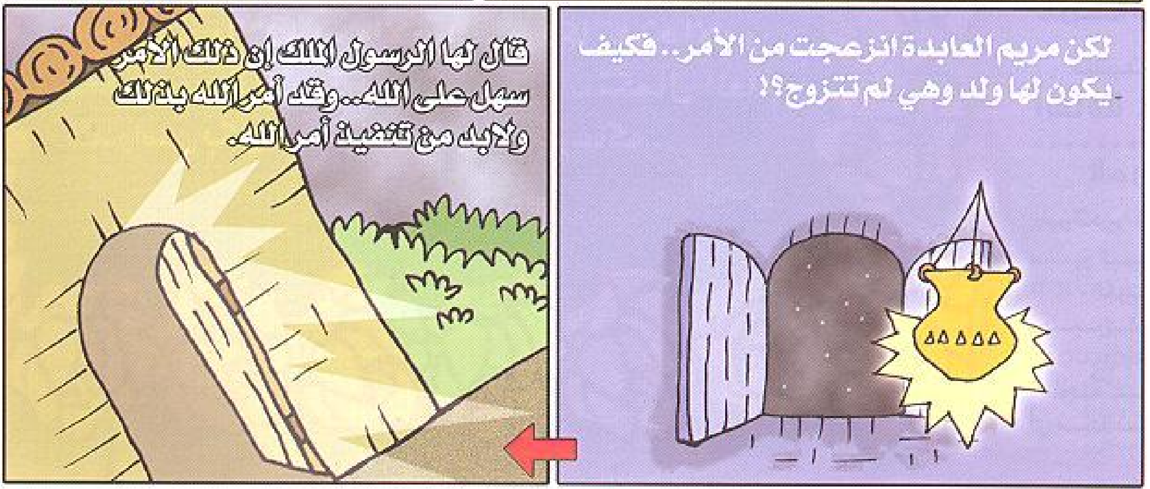
المراسلات:

رئيس التحرير - مجلة الوعي الاسلامي
صندوق البريد ٢٣٦٦٧ - الصفاة ١٣٠٩٧ - الكويت - هاتف: ٨٤٤٠٤٤
- البريد الالكتروني
info@alwaei.com

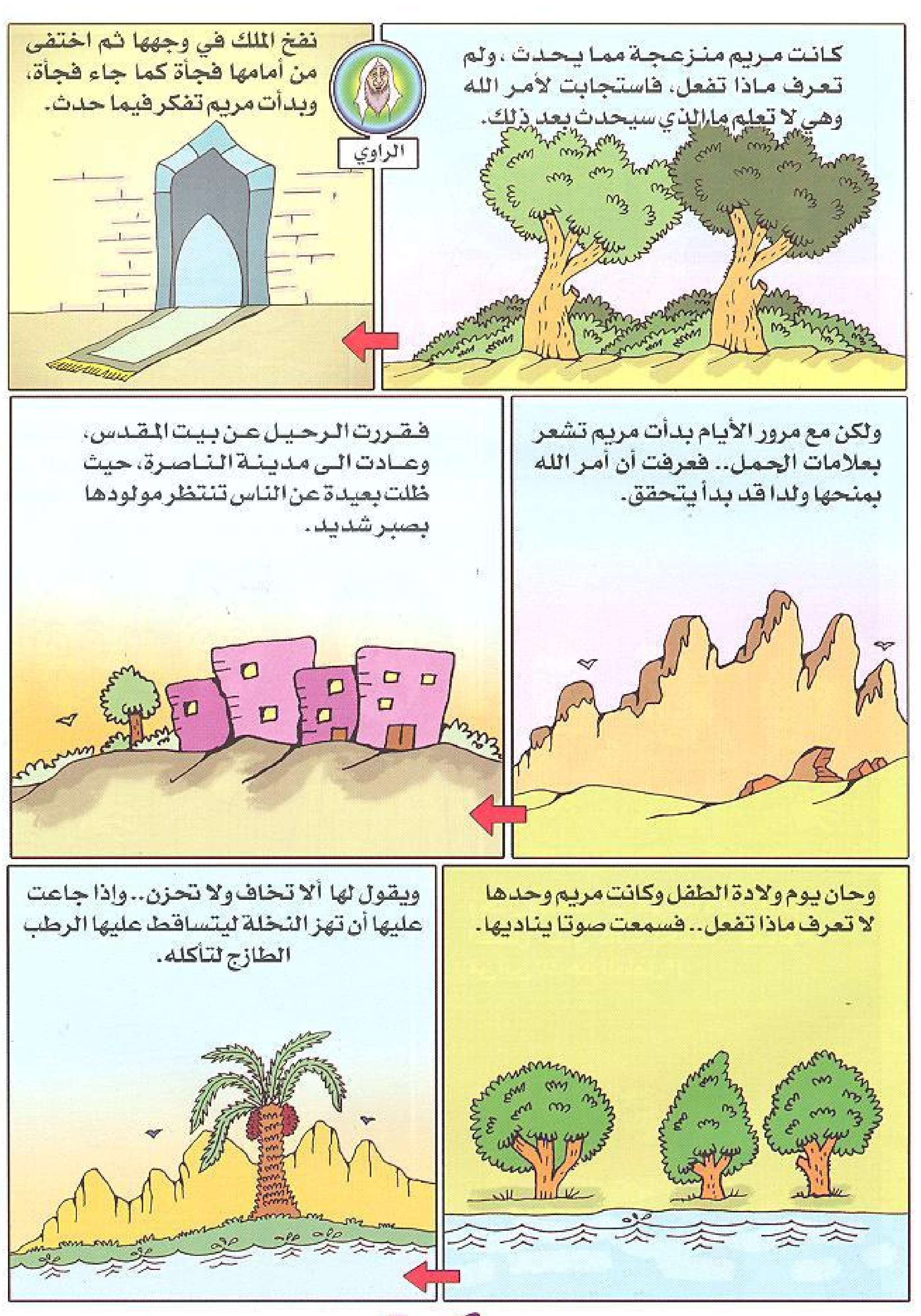

قصص الأنبياء
سيدنا عيسى عليه السلام (1)
سيناريو وإعداد: حصة العوضي - قطر
رسوم: ياسر حسين


في بيت المقدس، حيث كانت مريم منقطعة للعبادة والصلاة في محرابها البعيد عن الناس.
الراوي
فجأة لمحت أمامها رجلا غريباً مما أثار الخوف والرعب في نفسها.


فلم يكن من مريم العابدة إلا أن تعوذت بالله منه خوفا أن يكون شيطاناً يريد أن يصرفها عن عبادتها. لكن الرجل الغريب طمأنها وقال لها ألا تخاف، فهو رسول ملك من عند الله إليها.
وواصل الملك حديثه وأخبرها أنه مرسل إليها ليهبها ولدا تكون هي أمه ويكون هو آية للعالمين.


لكن مريم العابدة انزعجت من الأمر.. فكيف يكون لها ولد وهي لم تتزوج؟!
قال لها الرسول الملك إن ذلك الأمر سهل على الله.. وقد أمر الله بذلك ولابد من تنفيذ أمر الله.




كانت مريم منزعجة مما يحدث، ولم تعرف ماذا تفعل، فاستجابت لأمر الله وهي لا تعلم ما الذي سيحدث بعد ذلك.
الراوي
نفخ الملك في وجهها ثم اختفى من أمامها فجأة كما جاء فجأة، وبدأت مريم تفكر فيما حدث.
ولكن مع مرور الأيام بدأت مريم تشعر بعلامات الحمل.. فعرفت أن أمر الله بمنحها ولدا قد بدأ يتحقق.
فقررت الرحيل عن بيت المقدس، وعادت الى مدينة الناصرة، حيث ظلت بعيدة عن الناس تنتظر مولودها بصبر شديد.
وحان يوم ولادة الطفل وكانت مريم وحدها لا تعرف ماذا تفعل.. فسمعت صوتا يناديها.
ويقول لها ألا تخاف ولا تحزن.. وإذا جاعت عليها أن تهز النخلة ليتساقط عليها الرطب الطازج لتأكله.


واذا عطشت فما عليها إلا أن تشرب من ماء النهر الذي جعله الله تحتها.
الراوي
واذا لقيها أحد من البشر وسألها عن الطفل فلتلتزم الصمت، ولتصم عن الكلام، ولا تكلم أي بشر.
ونفذت مريم ما أمرها به الصوت، وبعد أن ارتاحت من الولادة وعادت إليها صحتها، حملت الطفل باتجاه قومها وأهلها.
وكانت خائفة لا تعرف كيف تجيبهم إذا سألوها عن الطفل ومن أين جاءت به، وهي صالحة عابدة.
لكنها سلمت أمرها لله، وعلمت أن الله سيكون معها يحميها ويصونها من أذى القوم.
وحين وصلت إلى قومها دهشوا لهذا الطفل الذي كانت تحمله.. فسألوها من أين لك هذ الطفل؟!



وقالوا لها أنت طاهرة عفيفة.. وأمك أيضا امرأة صالحة.. فكيف جئت بهذا الطفل؟! فلم تتكلم مريم.. بل أشارت إلى الطفل الذي تحمله، فقالوا لها: كيف نكلم رضيعا في المهد؟
الراوي
فجأة نطق الطفل وتكلم بلغة صحيحة مفهومة وسط دهشة القوم.. واستغرابهم
﴿قال إني عبدالله آتاني الكتاب وجعلني نبياً. وجعلني مباركاً أينما كنت وأوصاني بالصلاة والزكاة مادمت حيا﴾ (مريم: ٣٠-٣١).
ودافع الطفل عن أمه العفيفة وقال: ﴿وبراً بوالدتي ولم يجعلني جباراً شقيا. والسلام علي يوم ولدت ويوم أموت ويوم أبعث حيا﴾ (مريم: ٣٢-٣٣).
هنا أدرك الناس أن هذا الطفل معجزة من الله، فصدقوه وصدقوا والدته، وبرأوها من الذنوب والخطايا.
هذا الطفل المعجزة الذي ولد بلا أب هو سيدنا عيسى عليه السلام
ياسر حسين
WWW.YASSERTOON.NET
اللقاء القادم الجزء ٢ من حكاية
سيدنا عيسى عليه السلام



الدب الأسود

مصطفى غنيم - مصر

الدب الأسود كبير الحجم رغم أنه أصغر دببة أميركا الشمالية، مسالم إلا إذا أحس بتهديد من الإنسان، يعيش في الغابات ولكن يمكن أن يعيش في مناطق الأعشاب والمستنقعات، وهو يفضل الحياة وحده باستثناء فترة التزاوج أو وجود الأم مع صغارها، وهو أكثر الدببة عدداً في العالم.

اسمه الدب الأسود لأن اللون الغالب على معظم أفراده هو اللون الأسود، ولكن في بعض مناطق أميركا الشمالية، حيث يعيش، توجد منه دببة ذات لون بني أو رمادي.

ويصل وزن الذكر إلى حوالي ١٣٥ كيلوجراماً، ويصل طوله الى ١،٨ متر والأنثى أصغر من الذكر، ولهذا الدب مخالب حادة مقوسة في كل أقدامه تسمح له بتسلق الأشجار بكفاءة عالية، وهو يتسلقها غالبا هرباً من أعدائه بمن فيهم الإنسان، وهو يخاف من الدب البني ويبتعد عن أماكن وجوده، وهو أيضا سباح ماهر، ولديه حاسة شم قوية ولكن نظره ضعيف، وهو دب رشيق الحركة، ويمكنه الركض بسرعة ٤٠ ميلاً في الساعة، ولكن لمسافة قصيرة.



تعيش الدببة السوداء في مناطق الغابات في شمال أميركا الشمالية، والمكان الذي تفضله أكثر حيث توجد الأشجار والمروج الخضراء خاصة في



المناطق المرتفعة.
ويبني الدب الأسود عرينه تحت الأرض وسط النباتات الكثيفة، أو في كتل الأشجار المفرغة أو الكهوف.
ينشط الدب الأسود غالباً في الصباح الباكر وفي المساء، رغم انه يمكن أن ينشط في أي من ساعات الليل أو النهار، وفي المناطق الجنوبية ينشط الدب الأسود طوال أيام السنة، ولكن في مناطق الشمال الباردة يدخل في بيات أو نوم شتوي في فصل الشتاء، حيث يقل الطعام، ولكن ليس نوما عميقا مثل بقية الدببة، فدرجة حرارته تبقى عادية ولذلك من السهل أن يستيقظ.
والدب الأسود يتغزى على وجبات متنوعة حسب فصول السنة، فهو يأكل الأعشاب والثمار والبذور والألياف النباتية، كما يأكل الحشرات والأسماك والحيوانات الصغيرة والحيوانات الميتة.
تضع الأنثى صغيرين أو ثلاثة صغار، ويزيد وزن الصغار بسرعة بسبب حليب الأم الغني بالدهون، ويبقى الصغار مع أمهم نحو عام، بعده يعتمدون على أنفسهم.

..وَمَنْ يَجسرُ على مُطالبةِ الخَليفة؟

سيناريو: د. محمد عمر الحاجي
رسوم: إياد عيساوي

(١)

هذه واحدة من الحكايات الرائعة والقيمة، حيث تدور حول المطالبة بالحق، وعدم الخشية إلا من الله سبحانه.

وهي من إخراج الخطيب البغدادي، والحافظ ابن عساكر، والعلامة ابن الجوزي، ومن مرويات وكيع القاضي، حيث قال ذات مرة:

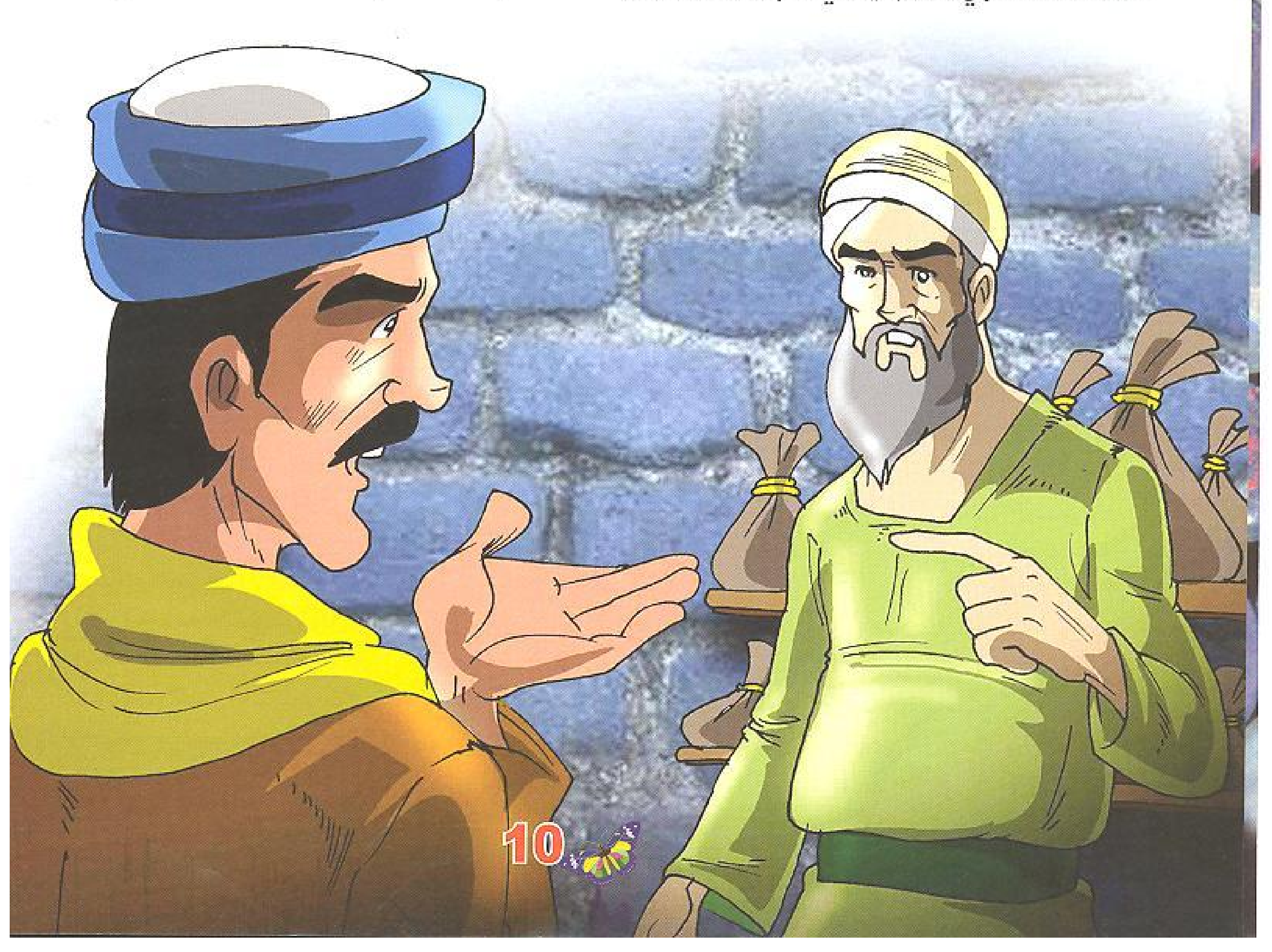
(٢)

كنتُ أتقلد لأبي حازم. يعني: عبد الحميد بن عبدالعزيز القاضي. وقوفاً في أيام الخليفة المعتضد، منها وقف الحسن بن سهل.

قال: ولما استكثر المعتضد من عمارة القصر المعروف بـ «الحسنى»، أدخل إليه بعض وقوف الحسن بن سهل التي كانت في يدي، وكانت مجاورة للقصر، وبلغت السنة آخرها، وقد جبيت مالها إلا ما أخذه المعتضد.

(٣)

قال: فجئتُ إلى أبي حازم، فعرَّفته اجتماع مال



السنة، واستأذنتهُ في قسْمته في سُبله وعلى أهل الوقف.
فقالِ لي: فهل جبيتَ ما على أمير المؤمنين ؟
قلتُ له: ومَنْ يجسُر على مطالبة الخليفة ؟

(٤)
فقال: والله لا قسَمتُ الارتفاعِ أو تأخذ ما عليه، والله لئن لم يزح الغلة لا وَليت له عملاً.
ثم قال: امض إليه الساعة وطالبه. فقلت: ومن يوصلني ؟
قال: امض إلى صافي الحرمي، وقل له: إنك رسولُ أنفذته في مهمّ، فإذا وصلتَ فعرِّفه ما قلتُ لك.

(٥)
قال: فجئتُ، فقلت لصافي ذلك، فأوصلني، وكان آخر النهار، فلما مثلتُ بين يدي الخليفة ظنّ أن أمراً عظيماً قد حدث.
وقال لي: هي ! قل، كأنه متسوّف !

(٦)
فقلت له: إني آلي لعبد الحميد قاضي أمير المؤمنين وقوف الحسن بن سهل، وفيه ما قد أدخله أمير المؤمنين إلى قصره، ولما جبيتُ مال هذه السنة امتنع من تفرقته إلى أن أجبي ما على أمير المؤمنين، وأنفذني الساعة قاصدا بهذا السبب، وأمرني أن أقول: إني حضرتُ في مهمٍ لأصل.

(٧)
قال: فسكت ساعة مفكراً، ثم قال: أصاب عبد الحميد، يا صافي ! هات الصندوق.
قال: فأحضر صندوقا لطيفاً، فقال: كم يجب بك ؟ قلتُ: الذي جبيتُ عام أول من ارتفاع هذه العقارات أربعمائة دينار.
قال: كيف حذقك بالنقد والوزن ؟ قلت: أعرفهما.

(٨)
قال: هاتوا ميزاناً، فجاءوا بميزان، وأخرج من الصندوق دنانير، فوزن لي منها أربعمائة دينار، فقبضتها وانصرفت إلى أبي حازم بالخبر.
فقال لي: أضفها إلى ما اجتمع للوقف عندك، وفرِّقه في سبيله !!



المدينة المحبوبة

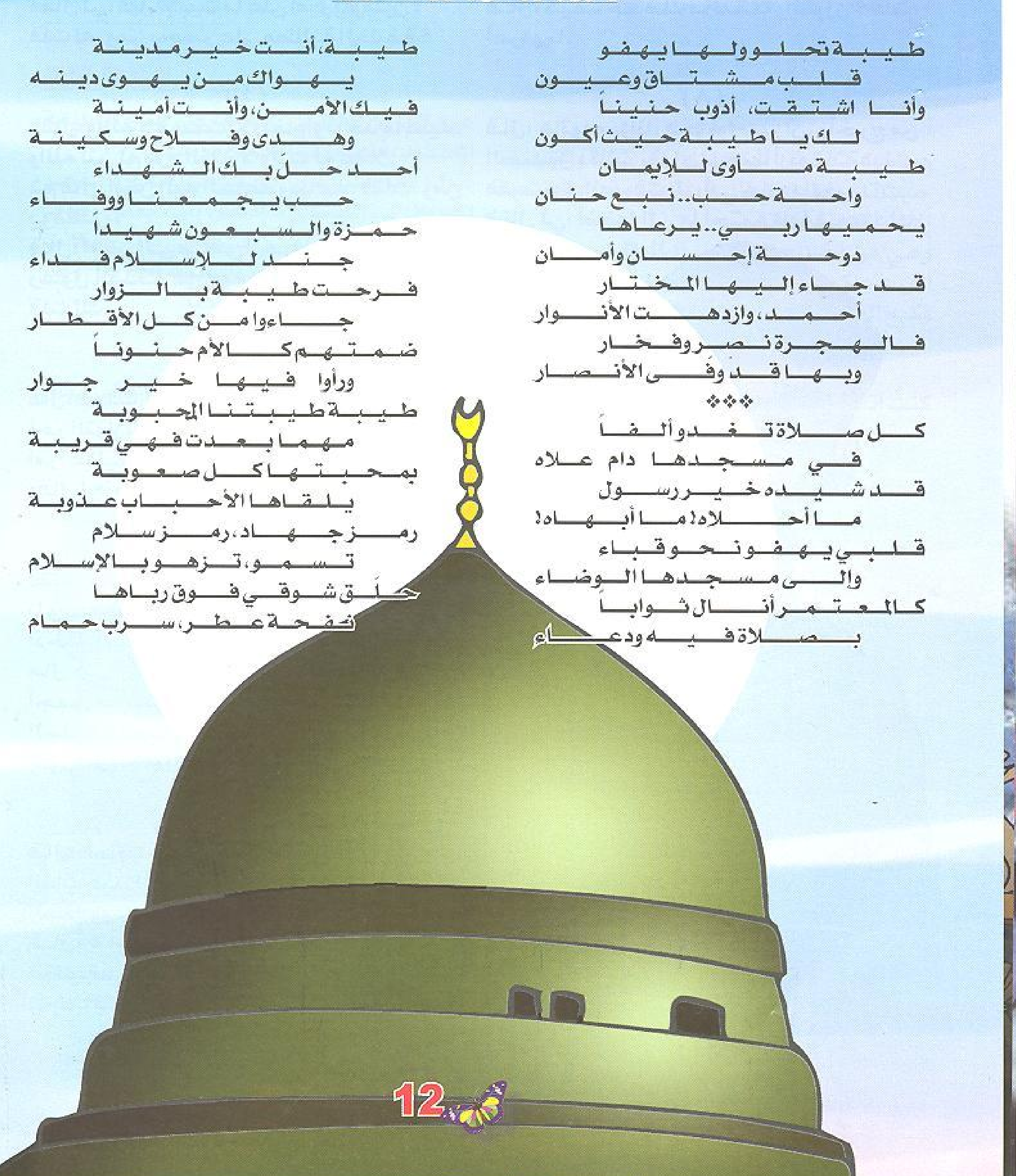
يحيى بشير حاج يحيى - السعودية

طيبة تحلو ولها يهفو
قلب مشتاق وعيون
وأنا اشتقت، أذوب حنيناً
لك يا طيبة حيث أكون
طيبة مأوى للإيمان
واحة حب.. نبع حنان
يحميها ربي.. يرعاها
دوحة إحسان وأمان
قد جاء إليها المختار
أحمد، وازدهت الأنوار
فالهجرة نصر وفخار
وبها قد وفى الأنصار

❖❖❖

كل صلاة تغدو ألفاً
في مسجدها دام علاه
قد شيده خير رسول
ما أحلاه! ما أبهاه!
قلبي يهفو نحو قباء
وإلى مسجدها الوضاء
كالمعتمر أنال ثواباً
بصلاة فيه ودعاء

طيبة، أنت خير مدينة
يهواك من يهوى دينه
فيك الأمن، وأنت أمينة
وهدى وفلاح وسكينة
أحد حلّ بك الشهداء
حب يجمعنا ووفاء
حمزة والسبعون شهيداً
جند للإسلام فداء
فرحت طيبة بالزوار
جاءوا من كل الأقطار
ضمتهم كالأم حنوناً
ورأوا فيها خير جوار
طيبة طيبتنا المحبوبة
مهما بعدت فهي قريبة
بمحبتها كل صعوبة
يلقاها الأحباب عذوبة
رمز جهاد، رمز سلام
تسمو، تزهو بالإسلام
حلق شوقي فوق رباها
نفحة عطر، سرب حمام



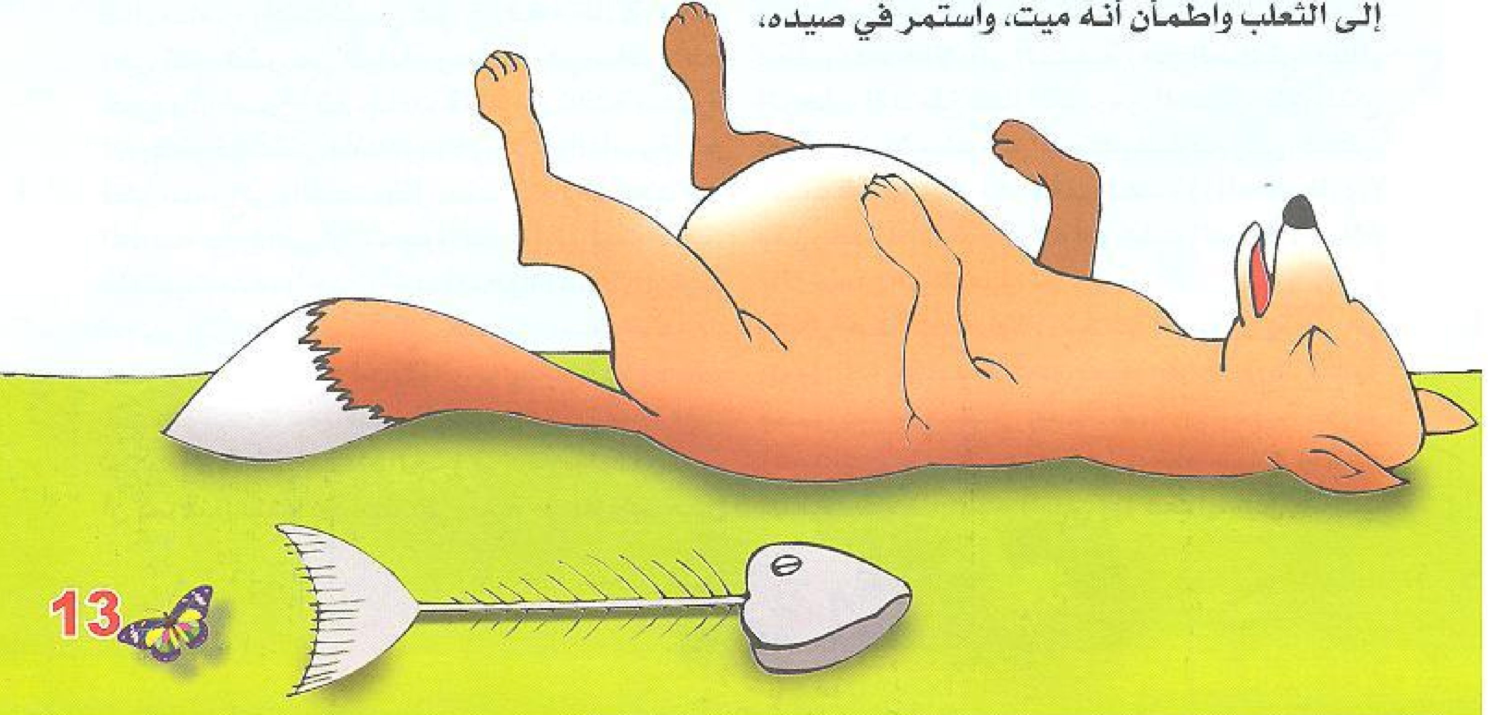
عاقبة المكر السيئ

الصياد والثعلب المكار

كمال عبد المنعم خليل - مصر

جلس الصياد على شاطئ النهر، ليصطاد بصنارته بعض الأسماك -كعادته- ووضع بجانبه «قفة» أي وعاء من سعف النخيل ليضع فيها ما يصطاده من أسماك، وبدأ السمك يداعب غاطس السنارة، حتى علق بعضه بالسنارة الحديدية الحادة فسحبها الصياد إلى الشاطئ وأخذ ما بها من أسماك مختلفة الحجوم، ثم ألقى بها ثانية في النهر، وكان رزقه وفيرا في ذلك اليوم، وبينما هو على هذه الحالة، إذ تعلقت السنارة بجزء من النبات الموجود على شاطئ النهر، فترك الصياد السمك الذي بالقفة، ونزل ليخلص السنارة خوفا من أن تقطع، وبينما هو في الماء، إذ أقبل ثعلب وانقض على السمك، وخطف منه سمكة كبيرة فأكلها، ولكنه أحس بعودة الصياد، فارتمى بعيدا عن قفة السمك، وأخرج رائحة كريهة ليوهم الصياد أنه ميت، وهي حيلة يكررها الثعلب إذا أحس بالخطر، فنظر الصياد إلى الثعلب واطمأن أنه ميت، واستمر في صيده، وعلقت سنارته مرة اخرى، فنزل ليخلصها، وكرر الثعلب فعلته، وخطف سمكة أخرى، وعاد الصياد ولكنه أحس بنقص في كمية السمك، ففطن إلى حيلة الثعلب، فأراد أن يرد مكره، ويوقعه في شر أعماله، فماذا فعل الصياد؟

اختار الصياد سمكة كبيرة وفتح فمها ووضع فيه سنارة من الحديد لها سن حاد، ثم وضع السمكة الكبيرة بجوار وعاء السمك، ثم نزل إلى النهر متظاهر بإصلاح سنارته، وجاء الثعلب المكار وخطف السمكة وبداخلها السنارة الحادة، وأخذ يلتهمها بشراسة حتى ابتلع السنارة، فأحس أن شيئا يمزق أمعاءه، فظل يتألم محدثا صوتا مزعجاً، وعندها علم أن نهاية مكره السيئ كلفته حياته، وكذلك كل من دبر وخطط بالسوء لأحد، وصدق الله تعالى إذ يقول: ﴿ولا يحيق المكر السيئ إلا بأهله﴾ (فاطر-٤٣).



الرفق بالحيوان

أحمد حسن الخميسي - سورية

سامر غلام في الثانية عشرة من عمره، يسكن مع أسرته في بيت خارج القرية، يذهب كل يوم الى المدرسة صباحاً، ويعود الى البيت بعد الظهر، وكان يتأخر أحياناً في العودة الى المنزل، فقد يلعب مع رفاقه، أو يتلهى بما يراه من حيوانات أو طيور في الطريق، وكانت أمه تلومه على التأخير، وتوصيه أن يعود بعد الانصراف حتى لا يصيبه مكروه أو يتعرض إلى اذى.

وفي ذات يوم وبينما اوى كل فرد من أفراد الاسرة الى فراشه، وراح يغط في نوم عميق، استيقظ الأب على صوت سامر الذي نهض من فراشه وهو يبكي، ويصرخ ويتألم ويقول: أنقذوني... أنقذوني!

أقبل أبو سامر وأم سامر يركضان وهما يقولان: ما بك يا حبيبي؟ ماذا أصابك؟ قال سامر: عضني الكلب، وخدشتني القطة.

تلمس سامر رجله ويده، قالت الأم: لا تخف يا بني، إنه حلم، عسى أن يكون خيرا.

قال سامر: رأيت نفسي في غرفة مظلمة، دخل علي كلب كشر عن أنيابه، وعضني في ساقي، ثم خرج وأنا أصرخ، ثم جاءت قطة من نافذة صغيرة للغرفة وخدشتني بأظافرها في يدي وأنا أصرخ، ثم نظر سامر الى والديه وقال: منذ أيام وأنا عائد من المدرسة مع رفاقي، رأيت جرواً صغيراً في بيت خرب، فاقتربت منه، وأخذت أشد ذنبه وأذنه، وهو يهجم علي، ويريد أن ينهشني، فخفت منه وابتعدت عنه، وصرت أضربه مع رفاقي بالحجارة وهو ينبح علينا، وسمعنا احد اصدقائنا ينادي، ابتعدوا فقد جاءت أمه، فهربنا وأم الجرو تركض وراءنا، تريد أن تمزقنا، لكننا اختبأنا في زاوية من الزوايا حتى انصرفت، وعدنا الى البيت سالمين.

ومنذ يومين مررت بجانب جدار أحد البيوت، فوجدت هرة، فاحتلت عليها وربطتها بحبل، ورحت أجرها وهي تتمنع، وجاء احد اصدقائي، وسحبها من ذنبها على الأرض مسافة طويلة، وهي تتألم وتنفخ، ونحن نضحك ونمرح.

سكت سامر قليلاً، ثم قال: الآن عرفت، لقد سلط الله علي الكلب والقطة في الحلم لأني آذيتهما.

قال الأب: لقد ذكرتني بحديث رسول الله ﷺ حيث قال: «دخلت امرأة النار في هرة، ربطتها فلم تطعمها، ولم تدعها تأكل من خشاش الأرض حتى ماتت» (رواه البخاري).

لقد أوصانا رسول الله ﷺ بالحيوانات والطيور الأليفة، وأمرنا أن نعطف عليها ولا نؤذيها، وقص علينا القصص حول الرفق بالحيوان.

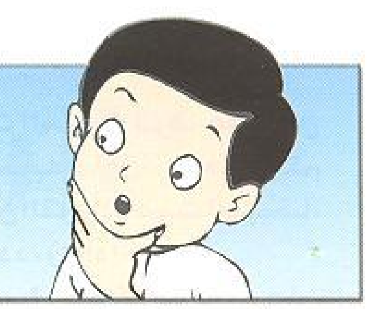
فقد روي يا بني عن الرسول ﷺ: أنه قال: «بينما رجل يمشي، اشتد عليه العطش، نزل بئراً فشرب منها ثم خرج، فإذا هو بكلب يلهث يأكل الثرى (أي يعض بفمه الارض الندية) من العطش، فقال الرجل: لقد بلغ هذا الكلب من العطش مثل الذي بلغ بي، فملأ خفه، ثم أمسكه بفيه ثم رقى، فسقى الكلب فشكر الله له، فغفر له...» (رواه البخاري)

ومن رحمته بالحيوان أنه أمر عليه الصلاة والسلام بالإحسان الى البعير.

وقال أحد الصحابة: «ثلاثة أشياء رأيتهن من رسول الله ﷺ، بينما نحن نسير معه إذ مررنا ببعير يسنى عليه (يستقى عليه) فلما رآه البعير جرجر (أحدث صوتاً من حنجرته) ووضع جرانه (مقدم عنقه) فوقف عليه النبي ﷺ فقال: أين صاحب

هذا البعير؟ فجاء فقال: بعنيه، فقال: لا، بل أهبه لك، قال: لا، بل بعنيه.
قال: لا، نهبه لك، وإنه لأهل بيت ما لهم معيشة غيره.
قال: أما إذ ذكرت هذا من أمره، فإنه شكى كثرة العمل، وقلة العلف فأحسنوا إليه ....» (الألباني في مشكاة المصابيح).
وروي أن رسول الله ﷺ دخل حائطاً (بستاناً) لرجل من الأنصار، فإذا جمل، فلما رأى النبي ﷺ حن، وذرفت عيناه فأتاه النبي فمسح ذفراه (أي مسح خلف أذنه) فسكت، فقال من رب (صاحب) هذا الجمل، لمن هذا الجمل؟ فجاء فتى من الأنصار فقال: لي يا رسول الله. فقال؟
أفلا تتقي الله في هذه البهيمة التي ملكك الله إياها، فإنه شكى إلي أنك تجيعه وتدئبه (تتعبه) (رواه أبو داود).
قال سامر: يا الله! هل كان رسول الله يفهم كلام البعير، قال أبوه؟ نعم.
إن رسول الله استمع الى الحمرة (وهي طير كالعصفور) التي جاءت تشكو إليه من ظلمها وأخذ بيضها.
فعن عبد الرحمن بن عبد الله قال: نزل رسول الله ﷺ منزلاً، فانطلق إنسان الى غيضة (شجر ملتف) فأخرج منها بيض حمرة فجاءت الحمرة، ترف على رأس رسول الله ﷺ ورؤوس أصحابه، فقال: «ويحكم أيكم فجع هذه؟» فقال رجل من القوم أنا أصبت لها بيضا، فقال رسول الله ﷺ: «اردده» (رواه أحمد).
قال أبو سامر: لقد ربى رسول الله ﷺ صحابته على الرحمة بالحيوان والرفق به.
فقد رأى عمر بن الخطاب رضي الله عنه رجلاً يسحب شاة برجلها ليذبحها، فقال له: ويلك قدها (اسحبها) الى الموت قوداً جميلاً.
أطرق سامر قليلاً بعد ان انتهى الحديث، ثم رفع رأسه، وقال: أستغفر الله مما فعلت وأعدك يا أبي واعدك يا أمي الا أؤذي حيواناً أو طيرا لا في جسمه ولا في أولاده.
ومنذ ذلك اليوم عاهد سامر نفسه أن يحمل معه شيئاً من الطعام، ليطعمه لبعض الكلاب او القطط التي يراها في الطريق.
وخصص دفتراً قسمه على عدد حروف اللغة العربية، ليكتب معلومات عن الحيوانات والطيور، ويسجل في مقدمة الدفتر الآيات والأحاديث التي تتحدث عنها.





مؤمن و محسن

الدراجة الكبيرة



سيناريو: خالد خلاوي

رسوم: عماد صقر

ما رأيك يا وائل نبدأ سباق دراجات؟

فكرة رائعة.. الذي يصل إلى نهاية هذا الطريق أولا يكون الفائز.

وكيف أشارك معكما بهذه الدراجة الصغيرة.

حاول وقد تكون أسرع منا.

ولماذا لا أشارك بهذه الدراجة الكبيرة؟

هذه الدراجة لا تناسب سنك وأنت لم تتدرب على ركوبها.

لن أشارك معكما.

ما رأيك أن تحكم بيننا؟

فكرة رائعة.. هيا انطلقا


الفائز في هذه
الجولة وائل.


سأضع الدراجة هنا
وسأذهب إلى دورة
المياه ثم أعود للجولة
الثانية.


إنها كبيرة فعلا
وقيادتها صعبة.
آه.. أووووه.


لقد حذرناك
من ركوب
الدراجة
الكبيرة.
ماذا نقول لوائل
عندما يرى
دراجته هكذا.
سنعتذر له ثم نطلب من
أبي أن يصلح له الدراجة.
وأعدك ألا أعبث بأشياء
الآخرين مرة أخرى.




سلمى أحمد محمد حجازي - مصر


أحمد محمد أحمد - مصر


منة الله مصطفى محي الدين - مصر

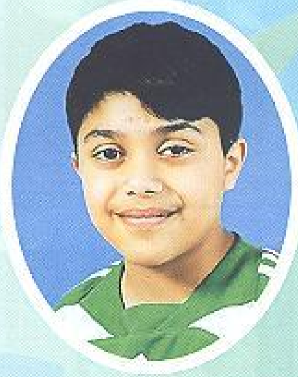

حصة محمود الفودري - الكويت


محمد أحمد البشر - الكويت


ليان أحمد البشر - الكويت


علي إبراهيم صادق - الكويت


خديجة إبراهيم صادق - مصر


محمد إبراهيم صادق - الكويت


حسن إبراهيم صادق- مصر


مصطفى عادل عبداللطيف - مصر


سارة عبداللطيف عبدالسلام - مصر


حمدي عبد المنعم شرف - مصر


عيار عبدالصمد - المغرب


عمر محمد رمضان - مصر
كريم عماد إبراهيم - مصر
أحمد عماد إبراهيم - مصر
هنا سمير حسين - مصر
منة رضا أسعد - مصر
مصطفى أحمد محمد - مصر
فهد أحمد محمد - مصر
أنس طاهر أنور - مصر
لينة طاهر أنور - مصر
زياد محمد سالم - مصر
أحمد محمد سالم - مصر
بسملة هشام حسن - مصر
محمد حمدين العباسي - مصر
نرمين حمدين العباسي - مصر
مريم حمدين العباسي - مصر
محمد عبدالناصر مدني - مصر



شهد عمرو عبدالوهاب عثمان الشيخ - مصر

علياء عمرو عبدالوهاب عثمان الشيخ - مصر

ريم عمرو عبدالوهاب عثمان الشيخ - مصر

محمد منير مكاوي - مصر

مريم منير مكاوي - مصر

عبدالله أحمد سيدين - موريتانيا

حبيبة حمادة عبدالحميد - مصر

عمر أحمد عتيبة - مصر

دينا سعد طه عبدالغني - مصر

سيارة والدي

أحمد عبدالمنعم السلامة - سورية

لنْ أنسى يا أحبائي الصغار ذلك اليوم من حياتي أبداً... عندما اشترى والدي تلك السيارة الرائعة ذات اللون الزاهي... كنت آنذاك في السنة السابعة من عمري... قضيت أوقات طويلة وأنا أقف بجانب السيارة أو أجلس أحياناً على طرفها.

حتى إنني طالما تفاخرت على أقراني الأطفال وشعرت بأنني أفضل منهم، وقد كنت أقص عليهم القصص الجميلة من رحلاتنا وزياراتنا، وعلى الرغم من ان تفاخري عليهم يعتبر من الأخلاق السيئة فإنني لم أع هذا الأمر.

ومرت الأيام والسنون سريعة... وبدأت السيارة بالتآكل والاهتراء والقدم، ثم ما لبث أبي أن باعها ليشتري سيارة أخرى.

كبرتُ وتجاوز عمري الثلاثين عاماً... وأثناء عملي كانت لنا زيارة عمل إلى مقبرة السيارات وهي تقع في أطراف المدينة... ذهبت مع مجموعة من الزملاء ... وتجولنا في تلك البقعة المتلئة بالسيارات القديمة ... فإذا منها ما قد شطر إلى نصفين، ومنها ما قد تآكل ولم يبق إلا بعض الحديد المهترئ... تجولت بين تلك السيارات وإذا بعيني ترمق سيارة حمراء قد جردت من عجلاتها ومن مقاعدها... ارتفعت دقات قلبي فجأة، وبدأ بالخفقان واضطربت كثيراً ... أدخلت رأسي من النافذة المهشمة... فنظرت في داخلها الخرب... لم أجد شيئاً سوى حطام وتراب، والذي أدهشني كثيراً تلك اللصاقة القدمية التي كتب عليها... البقاء لله وحده... كان أبي قد لصقها قديماً، قرأتها كثيراً فيما مضى، لكن هذه المرة كان لها معنى عظيم... عظيم جدا في نفسي.




أسماء
فكرة وإعداد سناء الحربي
رسوم: مشاعل الطرابلسي
أمي الحبيبة
تنصحني.. تعلمني.. تربيني
«لا تؤجلي عمل اليوم إلى الغد»
أليس لديك فروض مدرسية لتعمليها يا أسماء؟
بلى يا أمي.. ولكن لدي من الوقت الكثير.. سأعملها لاحقاً.
انها حلقة جديدة من برنامجي المفضل.. سأشاهده ثم أعمل فروضي المدرسية.
بعد مرور بعض الوقت....
أسماء.. هيا حبيبتي ابدئي بفروضك وواجباتك المدرسية.
أمي اسمحي لي أن أشاهد التلفاز لبعض الوقت ثم أذهب لحل واجباتي.


أخشى أن تؤدي مشاهدتك للتلفاز إلى
إهمال فروضك وواجباتك المدرسية يا
بنيتي. لا تتأخري.
وفي المساء
آآآه
لقد نعست!!
أسماء..
أمازلت
تشاهدين
التلفاز.. ألم
تدرسي بعد!
لا يا أمي.. لم أدرس بعد.. أنا
متعبة وأريد أن أنام.. سأحلها غداً
صباحا قبل ذهابي إلى المدرسة.
ألا ترين يا أسماء أن
مشاهدتك للتلفاز
أخذت كل وقتك!
بنيتي إن هذا الأمر سوف يؤدي الى إهمال
دروسك، كما أن السهر إلى وقت متأخر يضر
بصحتك ويؤدي الى تدني في مستواك الدراسي،
يا أسماء لا تؤجلي عمل اليوم الى الغد. نظمي
وقتك، فوقت للدراسة ووقت للتسلية.
حسناً يا أمي.. من الآن
فصاعداً سأنظم وقتي.



سالي مشالي - مصر

كن مختلفا تصبح مخترعاً

مرت طفلة صغيرة مع أمها على شاحنة محشورة في نفق.. ورجال الإطفاء والشرطة حولها يحاولون عاجزين إخراجها من النفق، قالت الطفلة لأمها: أنا أعرف كيف تخرج الشاحنة من النفق! تعجبت الأم وردت: معقولة كل الإطفائيين ورجال الشرطة لا يعرفون وأنت تعرفين! ولم تعط أي اهتمام ولم تسمع فكرة طفلتها، فتقدمت الطفلة لضابط المطافئ وقالت: سيدي أفرغوا بعض الهواء من عجلات الشاحنة وستمر وفعلاً مرت الشاحنة وحلت المشكلة، وعندما استدعى عمدة المدينة البنت لتكريمها كانت الأم بجانبها وقت التكريم والتصوير!

قد يلومك البعض أنك مختلف، قد ينتقدون طريقة تفكيرك أو اقتراحاتك.. ولكن هل فكرت يوماً أن هذا الاختلاف قد يكون بسبب أنك شخصية ابتكارية؟ الشخصية الابتكارية يوصف بها الإنسان القادر على توليد أفكار جديدة كل يوم وكل لحظة، هي الشخصية التي تستطيع أن تقترح استخدامات عديدة لشيء لا يمكن لأغلب الناس أن يفكروا في استخدامه في غرض غير الذي صُنع له.

مثلاً هل تستطيع أن تقترح ٢٠ طريقة لاستخدام فرشاة الأسنان غير غسيل الأسنان؟ أو كيف يمكنك أن تستخدم الحبل لإشعال البوتاجاز؟

إذا استطعت أن تجيب على هذه الأسئلة أو تسأل نفسك أسئلة شبيهة بها فأنت شخصية ابتكارية ومرشح بشدة أن تكون مخترعاً عبقرياً في مجالك.



كثير من الاختراعات التي نستخدمها في حياتنا اليومية أو الموجودة في المراكز المتخصصة هي نتيجة تفكير شخص بطريقة مختلفة عن الآخرين، وتظل الحياة تحتاج في الغالب للأشخاص العاديين الذين يقومون بالأنشطة والوظائف نفسها كل يوم بنفس الطريقة، ولكن لا يغير وجه هذه الحياة ولا يُضيف إليها إلا الأشخاص الابتكاريون.

تستطيع أن تكتشف إن كنت شخصية ابتكارية أم لا عن طريق حل تمرينات مشابهة لفرشاة الأسنان وحبل الغسيل عبر الانترنت، كما يمكنك تنمية هذا الجانب من عقلك، فما لا نولد به نستطيع دائماً التدرب عليه.



نجم العدد

بنت الشهيد - طفلة من فلسطين

حوار: محمود القلعاوي

■ عرفينا بنفسك.

- اسمي إيمان عوض سلمى، عمري ١٢ عاما، في الصف السابع، أنا فلسطينية من مدينة غزة المحاصرة، أعيش في أسرة مكونة من أم وأخ وثلاث أخوات، والدي استشهد في عام ٢٠٠٠.

■ هوايتك المفضلة.

- هوايتي المفضلة هي الإنشاد والرسم والمطالعة.

■ كيف تقضين يومك؟

-أصحو في الصباح الباكر لصلاة الفجر جماعة مع أمي وأخي وأخواتي، بعدها أنام قليلا ثم أصحو للمدرسة وأتناول طعام الإفطار، وأغادر بيتي متوجهة للمدرسة. بعد العودة من المدرسة أتناول طعام الغداء وأرتاح قليلا وأساعد أمي في أعمال المنزل، ثم أكتب واجباتي في أوقات فراغي، أسمع الأناشيد وأتدرب على إلقائها.

■ هل توظفين موهبة الإنشاد في خدمة قضية بلدك المحتل؟

- نعم فمن خلال موهبة الإنشاد لدي يمكن أن يصل صوتي كطفلة إلى أطفال العالم، بل وإلى العالم كله، فأنا أنشد في كثير من الحفلات والندوات التي ادعى إليها، وأحب أن أنشد أنشودة «أنا الطفل الفلسطيني».

■ متى اكتشفت موهبتك؟

- منذ صغري، وقد اعتدت على الإنشاد مع أخواتي، وخلال تدريبي على إلقاء بعض الأناشيد في الإذاعة المدرسية تم اكتشاف موهبتي في الإنشاد، وأعجبت مدرساتي بإلقائي وبصوتي.

■ ما أشهر القصائد التي أنشدتيها لفلسطين؟

- أحب كل الأناشيد التي أنشدها وأحبها إلى قلبي نامت عيون الأطفال، وحبايبنا حوالينا، وأنا الطفل الفلسطيني،وقد أنشدت الأنشودة الأخيرة في الكلية الجامعية في حفل تكريم أبناء العاملين المتفوقين.

■ قلت إن والدك قد نال الشهادة، فحدثينا عن ذلك.

- أبي استشهد وأنا ما زلت طفلة، كنت أبلغ حينها عاما ونصف العام، وكما تروي والدتي لنا فإن أبي استشهد أثناء تجهيز عبوة ناسفة، ومن ساعتها ووالدتي تقوم برعايتنا فهي تشجعني وتحاول باستمرار البحث عن مراكز خاصة لتنمية موهبتي في الإنشاد.

■ ظهرت مرة في قناة الأقصى لتنشدي فيها، فحدثينا عن تجربتك هذه.

- في أحد الأيام استضافتني قناة الأقصى الفضائية وقمت بإلقاء أنشودة عبر شاشتها عن فلسطين وما يعانيه أطفالها.

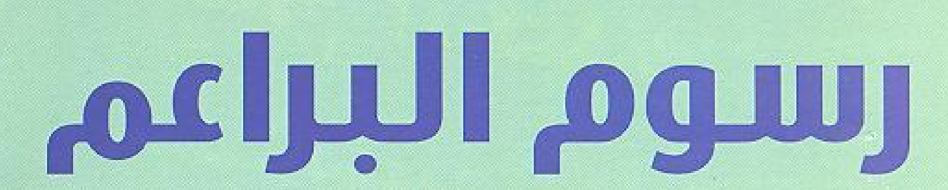
■ ما أبرز الجهات التي كرمتك؟

تم تكريمي من خلال الكلية الجامعية على تفوقي في الدراسة خلال حفل أقيم لأبناء العاملين في الجامعة.

■ رسالة توجهينها لأطفال العالم وأنت تعيشين في ظلام الحصار والقصف.

- أقول لأطفال العالم ارفعوا أصواتكم عالية لنصرة إخوانكم أطفال فلسطين، فنحن نحب الحرية ونريد لنا وطنا كما لكم، نحن نفقد أغلى ما لدينا من أجل فلسطين، فكروا فينا، فكروا في طفل فقد أباه أو أخاه، هل تصورتم حالنا يوم العيد أو في رمضان.. كم من عزيز نفتقده.. لكننا سعداء لأننا نقدم أرواحنا فداء لله وللوطن.





إسلام سعد الغزال - مصر

منة الله إبراهيم جلال - مصر

آية النوبي خضري - مصر

سارة علاء محمود - مصر



رواء محمد حسن الجحاوي - مصر

محمد السيد حمد أحمد - مصر

آية أحمد عبداللطيف النجار - مصر

عمر هشام متولي - مصر

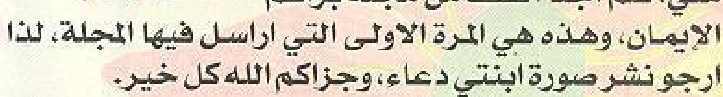
بأقلام البراعم

رسالة حب وتقدير

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
أعرفكم بنفسي أنا صديقة للمجلة منذ صدور الاعداد الاولى لها، وظللت صديقة لها بعد تخرجي من كلية طب القصر العيني، وبعدما تزوجت وأنجبت ابنتي دعاء، اردت ان تحب القراءة وتتعلق بها مثلما فعل والدي معي، فلم اجد ألطف من مجلة براعم الإيمان، وهذه هي المرة الاولى التي اراسل فيها المجلة، لذا ارجو نشر صورة ابنتي دعاء، وجزاكم الله كل خير.

■ دعاء

■ طبيبة رانيا فاروق - مصر



المحرر: شكراً يا صديقتنا د. رانيا وسنظل باذن الله على العهد قائمين. وها نحن قد حققنا طلبك ونشرنا صورة ابنتك.

عتاب ومشاركة

اشكركم على هذه المجلة الرائعة أنا أمية يوسف عثمان. أود أن أكون صديقة مقربة لكم وتقبلوني لأكون وأختي بتول وابن خالي محمد أصدقاء لكم في براعم الإيمان.
عندي معاتبة لكم إذ إني قد ربحت في مسابقة العدد ٣٨٥ ولكن لم يصلني شيء وهذه المرة وضعت عنوانا آخر مفصلاً فلعل السبب كان في العنوان، لا أعلم المهم أنه لم يصلني شيء وشكراً.
كما أني أرغب في المشاركة بهذه المعلومات من تراثنا العربي:
البَرُّ: هو اليابسة أي عكس البحر والنهر.
البُرُّ: هو القمح والواحدة منها «بُرَّة» والخبز يقال له: ابن بُرَّة.
البِرُّ: وهو الخير والطاعة والصدق.

■ أمية يوسف عثمان - سورية

المحرر: ستصلك الجائزة في القريب العاجل بإذن الله تعالى.

رسالة من برعم

بسم الله الرحمن الرحيم
﴿رب اجعل هذا البلد آمناً﴾ صدق الله العظيم
السادة أسرة تحرير مجلة براعم الايمان الأفاضل:
اعزفوا.. بسطور الحق أغنية النجاح.
انزعوا.. بالخير الصادق آهات القراء.
اكتبوا.. بالنقد الهادف قصة التفوق.
المهم.. أن يستمر الحماس ولا يفتر، تزداد الرغبة في النجاح ولا يقل، تظلوا دائماً تبحثون عن الأفضل الذي هو دائما لم يأت بعد، ألا تغادروا محطة البحث عن القمة، لأن مجلة براعم الايمان صدرت لتجلس على القمة، القمة فقط، هذا المولود الذي شب وكبر بالكلمة الصادقة، ونضج بالخير الصادق وتألق بالتحقيق المثير وعاش بالقصة الجميلة.
تهنئة حارة من القلب والعقل بمناسبة النجاح المتواصل لمجلة براعم الايمان، سائلين الله جلت قدرته أن يعيد هذه المناسبة السعيدة وأسرة تحرير مجلة براعم الايمان تنعم بالأمن والعز والرخاء والى مزيد من النجاح والمزيد من التألق.

■ شادي محمود عماد سالم
عاشق مجلة براعم الايمان

المحرر: شكراً يا صديقنا شادي على هذه العبارات الجميلة وندعو الله سبحانه أن نكون عند حسن ظنك وبارك الله فيك.

أربعة وأربعة

أربعة حسن ولكن أربعة أحسن منها: الحياء من الرجال حسن ولكن من النساء أحسن، والعدل من كل أحد حسن ولكنه من القضاة والأمراء أحسن، والرجوع الى الله من الشيخ حسن ولكنه من الشباب أحسن، والجود من الأغنياء حسن ولكنه من الفقراء أحسن.

■ محمد عبد العزيز شحتة
صديق محمد - مصر



حكمة

أحسن إلى الناس تستعبد قلوبهم.. فطالما استعبد الإنسان إحسان.

■ روند الرومي - الكويت

الذكاء

كان العرب يفهمون من الذكاء جملة معان منها: الفهم: معرفة الشيء وادراكه واستيعابه.

الفطنة: إدراك الشيء والتعرف عليه والحذق فيه.

الذكاء: التفرس والفهم والعلم.

الفراسة: إدراك الباطن من النظر في الظاهر.

الدهاء: جودة الرأي والحذق أو المكر والاحتيال.

الحكمة: صواب الرأي وسداده أو الفكرة الموافقة للحق.

البلاغة: الوصول الى جوهر الشيء.

وفي الختام سلام.

■ الصديق محمد صالح عيسى - سورية



تسالي

معن خليل

لعبة الفوارق

(٢) (١)

بين الصورتين (١) و(٢) ستة فوارق حاول أن تكتشفها في اقصر فترة زمنية لتثبت أنك شديد الملاحظة.

عملية حسابية

هل تستطيع عزيزي البرعم الصغير أن تملأ المربعات الأربعة الفارغة بأربعة أعداد متتالية يبلغ مجموعها ١٩٠؟؟

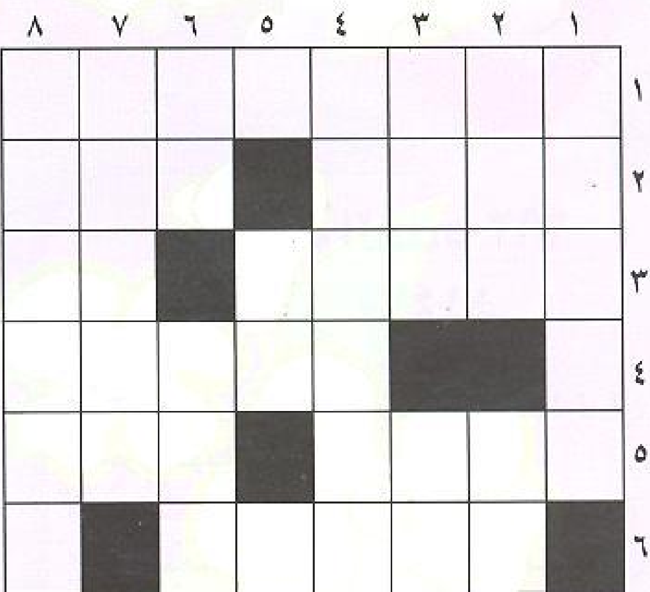
١٩٠

الرقم المطلوب

6
12
7
14
9
18
13
26
؟

الكلمات المتقاطعة

■ الصديق: رشيد بن الناجم وجري - المغرب



أفقيا:

١- يوم يفرح به المسلمون.

٢- حمال - مسك.

٣- تتركب - ثلثا واو.

٤- متشابهة.

٥- صورتي - نصيبه.

٦- فرح.

عموديا:

١- يفوز في المعركة.

٢- زمن - مادة قاتلة.

٣- سائر - لمس.

٤- حروف متشابهة.

٥- عقل.

٦- متشابهان - موطن الأسماك.

٧- يماثل.

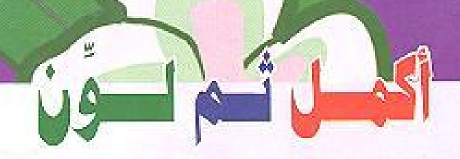
٨- طرقها - ومسالكها.





مريم علاء إبراهيم - مصر

مريم أحمد محمد عزام - مصر



أكمل ثم لوّن

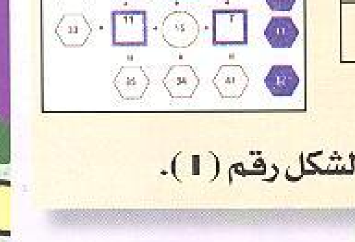
في كل صورة من هذه الصور الأربع ناقص موجود في الصور الأخرى، أكمل هذه الصور لتحصل على أربع صور متشابهة تماما، ثم لون.

حلول العدد الماضي

1 - ترتيب الأرقام

	٢	
٦	٨	٥
٤	١	٣
	٧	

2 - عملية حسابية



3 - الشكل المختلف: الشكل رقم (1).



فكـر واربح

ابحث عن الإجابة داخل العدد

ترسل الإجابات مرفقة بقسيمة المسابقة
مع ذكر الاسم الثلاثي إلى العنوان التالي:
دولة الكويت - ص.ب: ٢٣٦٦٧ الصفاة - ١٣٠٩٧ الكويت.
مسابقة براعم الإيمان العدد (٣٩٣)

آخر موعد لقبول الإجابات هو:
نهاية شهر (ربيع الآخر) ١٤٣٠هـ.

يكتب على المغلف رقم المسابقة ولا توضع أي مرفقات، مثل الصور والرسائل، بل قسيمة حل المسابقة فقط.

مسابقة العدد ٣٩٣
صفر ١٤٣٠هـ

١- الصلاة في مسجد رسول الله ﷺ تعادل في الأجر والمثوبة:

- مائة صلاة - ألف صلاة - خمسمائة صلاة

٢- انقطعت مريم بنت عمران للعبادة في مدينة:

- بيت لحم - الناصرة - القدس

٣- كان الناس يستخدمون قديماً (القفة) لجمع الثمار والمحاصيل فيها والقفة هي:

- وعاء من سعف النخل - وعاء من الجلد
- وعاء من المعدن

٤- ديننا الاسلامي الحنيف دين الرفق والرحمة بالانسان والحيوان وقد ورد في حديث ان «حمرة» جاءت الى رسول الله ﷺ ترف على رأسه ورؤوس أصحابه فقال: ويحكم أيكم فجع هذه؟ والحمرة:

- حيوان كبير - طائر صغير - فراشة

٥- لغتنا العربية لغة عظيمة ويكفيها فخراً نزول القرآن الكريم بها قال تعالى «إنا انزلناه قراناً عربياً»، والسؤال كلمة «البُرُّ بضم الباء وضم الراء وتشديدها تعني:

- الرفق - اليابسة - القمح

150 ديناراً لـ15 فائزاً

قسيمة العدد ٣٩٣

الاسم: ....

العنوان: ....

....

....

أسماء الفائزين في مسابقة العدد 390

١- سمية صالح باموٴمن/ حضرموت - ص.ب: ٥٨١٤٠ - تريم - اليمن.

٢- منال محسن منصور/ الشرقية - مركز الحسينية - سعود البحرية - مصر.

٣- عبير جمال محمد جبر بدوي/ الايرس - مركز أجا - دقهلية - مصر.

٤- إيمان مكي يوسف البر/ مدينة الابيض - ص.ب: ٢ - السوادن.

٥- فارس عادل محمد نعمان/ بورسعيد - المنطقة الثالثة - عمارة ١١ - شقة ٥ - مصر.

٦- موسى عبدالمجيد محمد عبابنة/ اربد - ص.ب ٢٤٦٠ - الرمز البريدي ٢١١١٠ - الاردن.

٧- حسين سلام الرومي/ أبوظبي - مدرسة عبدالجليل الفهيم - ص.ت: ٢٩٢٣٥ - الامارات العربية المتحدة.

٨- اسماعيل احمد المحمد الحسنة/ الرقة - شرق المجمع الحكومي - مقابل مكتب الليث العقاري - سورية.

٩- انشراح خالد الحضرمي/ صنعاء - حي صنعاء القديمة - ص.ب: ٢٢/٢٠ - بريد باب اليمن - اليمن.

١٠- هالة مصطفى ياحي/ الصفاة - ص.ب: ١٣ - الكويت.

١١- هود مال الله محمد الحضرمي/ مسقط - ص.ب: ٣٨٣ - الرمز البريدي ١ - سلطنة عمان.

١٢- بشير بسام عابدين/ طرابلس - الميناء - شارع بورسعيد - بناية الزيلع - خلف كاليري حيدر - الطابق الخامس - لبنان.

١٣- محمد رائد هرساني/ مكة المكرمة - ص.ب: ٨٨٠٣ - السعودية.

١٤- عبدالرحمن محمد نابو/ حماه - وادي الشريعة البحوث - بناء C٤ - سورية.

١٥- ريم أحمد شوقي رمضان البهنسي/ شمال سيناء - الشيخ زويد - حي الكوثر - عمارة ٤٥ - شارع ٣ - منزل P - مصر.

حل مسابقة العدد ٣٩٠

١- عاش سيدنا زكريا عليه السلام في القدس.

٢- أول من وضع النقاط على الحروف العربية هو نصر بن عاصم.

٣- اقوى أصابع اليد هو الابهام.

٤- ينتمي ابو جهل الى قبيلة بني مخزوم.

٥- تحمل انثى الفيكونة جنينها لمدة أحد عشر شهرا.










ابتسم

المشط

سيناريو ورسوم : يوسف المجدي





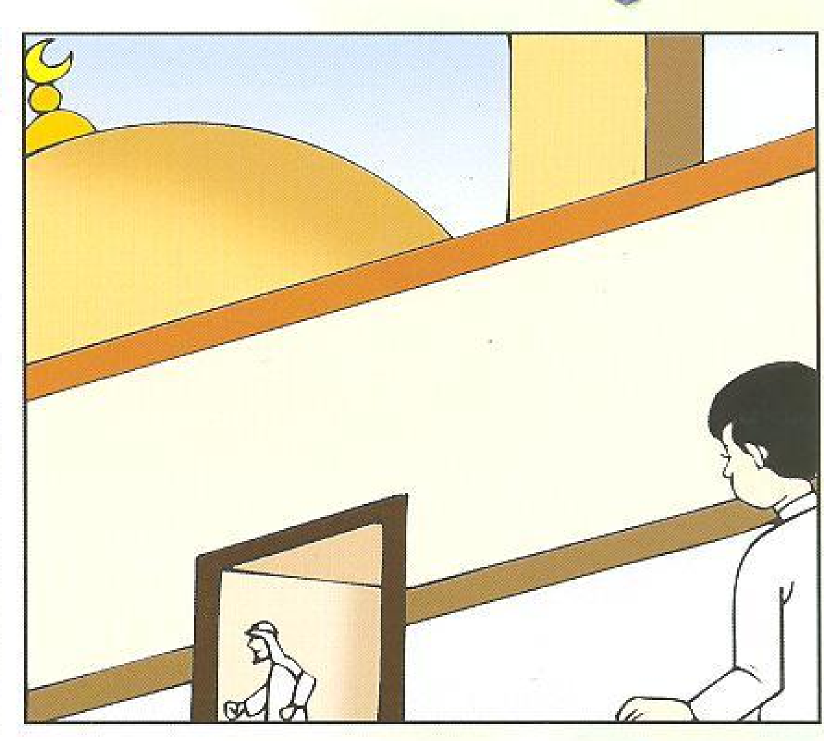




مجـاهـد



سيناريو: تمام أحمد
رسوم: عماد صقر









وأنت تكبر رويداً رويداً تتعرف من خلال الجو المحيط بك على مجموعة من الأصدقاء ممن هم في سنك، وهذا أمر طيب ومطلوب لأن الانسان في هذه الحياة بحاجة الى غيره ليقف الى جانبه في السراء والضراء لذا حاول يا ولدي ان تختار الصديق الصالح الوفي الذي ان ناديته اجابك وان دعوته في جنح الليل هرول إليك فهو معك دائما في الحل والترحال واياك ثم اياك ان تصاحب اصدقاء السوء لانك لن تجني من ورائهم إلا الشوك والحطب.